

# Barry Badpak

## UIT DE HAND GELOPEN GRAP

TEKST TESSA DE WEKKER FOTOGRAFIE JOE MEIJER

"Hé juhh, daarr ga Barry Bahpak, kek dan juhh!" Een groepje jongeren stoot elkaar lachend aan en wijst naar de drie verklede mannen die op een kruispunt in de Leidse binnenstad bezig zijn met de fotoshoot voor deze LOS. Barkruk onder de arm en uiteraard een biertje in de hand. Een auto stopt en toetert. "Iedereen kent ons tegenwoordig", grijnst Bas van Dijk.>



Bas is een van de drie leden van Barry Badpak. De oer-Leidse formatie werd deze zomer plots een hit op Youtube met het nummer *Kamelenteen*. Bas en zijn companen Roeland Sluyterman en Wouter Vermeulen zijn een paar maanden na hun doorbraak nog steeds beduusd van hun succes en moeten er vooral hartelijk om lachen. Na de fotoshoot, waar een verkleedpartij van een half uur aan voorafging, ploffen de drie neer op een barkruk voor stamkroeg Lazaru's. Daar, en in De Hut van Ome Henne, kwamen de vrienden op het idee een plaatje te maken. Wouter: "Daarna is het een beetje uit de hand gelopen. Een beetje erg."

#### Barry Badpak is een uit de hand gelopen grap?

Bas: "Ja. Op donderdagavond drinken we vaak een biertje met elkaar. We dachten dat als een liedje als *Zachte G, harde L* een hit kan worden, wij dat ook moeten kunnen. Toen hebben we een tekstje geschreven."

Wouter: "Op een bierviltje."

Bas: "We zijn de studio in gegaan en de producer vroeg: *wat willen jullie maken?* Ja, eigenlijk geen idee. Na zes uur was *Kamelenteen* af. Het gaat over de zogenaamde *Cameltoe*; als je de schaamlippen van een vrouw door een broekje heen ziet."

Wouter: "Er was hier een feest. De Hut bestond 32,5 jaar en Lazaru's 10. We hebben toen opgetreden. Ik dacht dat het daarmee wel een beetje afgelopen zou zijn."

#### Verkeerd gedacht.

Bas: "Ja joh, binnen twee weken hadden we 200.000 hits op Youtube."

Wouter: "Toen ging mijn telefoon: *Goeiedag, met Jeroen van Inkel*. Ja hoor, dacht ik, ze nemen me in de zeik. Ik heb opgehangen. Gelukkig kreeg ik daarna een mailtje van hem en werd ik weer gebeld. Toen heb ik toch maar opgenomen."

## 'Toen ging mijn telefoon: Goeiedag, met Jeroen van Inkel'

Eenmaal op de radio ging het hard met Barry Badpak. Dat Jochem Myjer een hilarisch gastrolletje vertolkt in de officiële clip van *Kamelenteen*, heeft jullie natuurlijk ook niet verkeerd gedaan?

Wouter: "Dat was een gelukje. Een mooi verhaal."

Bas: "Ik zat te eten bij Bennies en hij zat aan een tafeltje verderop. We waren net de laatste hand aan de clip aan het leggen en we vonden eigenlijk dat er een sketch in moest, iets grappigs. Ik kende Jochem niet persoonlijk, maar ik heb hem die avond aan zijn mouw getrokken en gevraagd of hij in onze clip wilde spelen. Hij bleek ons niet alleen te kennen, maar het liedje ook nog eens geweldig te vinden. Zijn deelname was dus geen probleem. In no-time was de clip 600.000 keer bekeken op Youtube."



De mensen herkennen jullie aan jullie outfits. Badjassen, witte sportsokken in waterschoenen, wintermutsen en plaksnorren op. Hoe fouter, hoe beter. Hoe komen jullie aan die kleding?

Roeland: "Ik ben de *stylemaster*, haha. Ik ben naar een tweedehandswinkel gegaan en heb alles meegenomen wat maar fout was. Onze drie tenues bij elkaar kostten volgens mij zestig euro."

Wouter: "Zoveel nog?"

Bas: "Het duurste zijn die snorren. Je kunt ze hooguit bij twee optredens gebruiken, maar meestal plakken ze na één avond al niet meer. De laatste tijd hebben we het zo druk, er gaan er heel wat snorren doorheen."

Roeland: "Ik kwam structureel bij feestwinkel Bokstijn. Die vrouw vroeg op een gegeven moment: *Wat moet je met al die snorren? Je komt elke week?*"

Wouter: "Vorige week ging ik voor vijftig euro snorren halen. *Barry Badpak zeker?*, was de reactie. De mensen beginnen ons echt te kennen."

Die snorren, die überfoute kleding, dat is jullie act. Maar wat zijn jullie eigenlijk in het dagelijks leven?

Wouter: "Ik ben bedrijfsleider van De Hut en Lazaru's."

Bas: "Regiomanager direct marketing. Ja echt, zonder die plaksnor kan ik best serieus zijn. Af en toe dan. Daarnaast ben ik al vijftien jaar dj. We hebben echt wel een beetje verstand van muziek."

Roeland: "Ik ben zwemonderwijzer in zwembad De Zijl. Nee, daar komt Barry Badpak niet vandaan."

#### Hoe komen jullie dan aan die naam?

Wouter: "Elk jaar met 3 oktober hebben we hier in De Hut en Lazaru's allemaal optredens. Ik draai dan zelf ook en ik geef mezelf steeds een rare naam. Vorig jaar had ik nog niets bedacht. Toen kreeg ik een sms'je van een jongen die hier werkt dat hij wat later zou zijn. Hij ondertekende met Barry Badpak. Echt geniaal."



Dus eigenlijk is die naam gejat?

Roeland: "Geleend, dat vindt hij niet erg hoor."

Jullie zijn begonnen in De Hut van Ome Henne. Dat geldt ook voor die andere ras-Leidse band Rubberen Robbie. Hebben jullie daar iets speciaals mee?

Bas: "Robberen Robbie is een bron van inspiratie. Ook wij gebruiken echte Leidse woorden. *Ik giet het in m'n blender* zingen we in *Kamelenteen*. Dat begrijpen alleen Leidse-naren. De rest van Nederland denkt dat we zingen *Ik giet het in m'n blender*. Die snappen er niets van."

Wouter: "Robberen Robbie had wel iets meer talent dan wij. Die gasten waren fucking goede muzikanten."

Bas, lachend: "Wij niet dan? Wij hebben twee producers die precies weten hoe ze op de computer muziek moeten maken. Ik hoor vaak: *Ik heb het nummer één keer gehoord, maar ik krijg het niet uit mijn kop*. Dan heb je het kennelijk toch goed gedaan, of je nu een goede muzikant bent of niet."

Over Rubberen Robbie gesproken, Barry Badpak komt met een 3 oktober-liedje?

Bas: "Na Rubberen Robbie is dat nooit meer gedaan. Wij hebben inmiddels in bijna iedere Leidse kroeg wel opgetreden, dus wilden we ook wel een Leids liedje maken."

Wouter: "Het nummer heet ook *Leiduhh*. We spelen hem nu al af en toe en hopen dat hij met 3 oktober overal gedraaid wordt."

Wat spelen jullie eigenlijk tijdens een optreden? Van alleen *Kamelenteen* kun je geen show maken.

Bas: "We spelen van alles. Zomerhits zoals de *Ketchup-song* en de *Macarena*. We doen dansjes."

Wouter: "De nummers variëren een beetje, het ligt eraan waar je bent. Je kunt er in elk geval zeker van zijn dat de mensen een half uur lang lekker kunnen meegillen."

Bas: "En na een optreden zijn onze shirts helemaal doorweekt."

Wouter: "Ik kan me ons eerste optreden nog wel herinneren. Iemand vroeg of we dat een keer wilden doen. *Tuurlijk*, zei ik. Alleen toen kwam inderdaad de vraag: *hoe gaan we een half uur vullen?*"

Bas: "Toen zijn we wel met pen en papier gaan zitten en hebben we een act geschreven."

Wouter: "Daar zijn we zeker tien minuten mee bezig geweest..."

*Kamelenteen* is een hit, jullie hebben het razend druk met optredens, het nummer *Leiduhh* is bijna klaar. Wat gaat er volgen?

Roeland: "De naam Barry Badpak is nu gevestigd. Hier gaan we op voortborduren."

Wouter: "We hebben al een nieuw liedje, *Motorboot*."

Daar bedoelen jullie vast geen echte motorboot mee?

Bas: "Uhh, nee. Het is de letterlijke vertaling van het Engelse *motorboating*. Hoe zeg je dat nou netjes... Als een man met zijn gezicht tussen de borsten van een vrouw heen en weer beweegt. Dat noemen ze zo. Op die manier houden we de platte erotiek er een beetje in."

Roeland: "En we willen een carnavalsnummer gaan maken. Daarna komt het EK voetbal er al weer aan. Genoeg gelegenheid om liedjes te maken."

Bas: "*Kamelenteen* is een groot succes, maar je weet nooit of een volgend nummer ook aanslaat."

Wouter: "Ach, mensen moeten ons vooral niet te serieus nemen. Dat doen wij zelf ook niet."

[www.barrybadpak.nl](http://www.barrybadpak.nl)