

# Dubstep

## BOUNCEN OP DE WOBBLE BASS

TEKST RICHARD POST FOTOGRAFIE WOUTER KEURIS

We kunnen zo langzamerhand wel spreken van een dubstep-rage in Leiden. De aan deze jonge muziekstroming gerelateerde feestjes in het LVC zijn een doorslaand succes. Met rijndik staan de bezoekers op de Breestraat te wachten tot ze naar binnen mogen.

Het is *the day after Donderdub* als we Luuk Bos (21) treffen. Ondanks een gebrek aan slaap, praat de jonge organisator honderduit over het succes van de dubstep-feestjes in Leiden. Eerst was er *Kapütt*, waarvan Luuk een van de drie organisatoren is. Dat feest was direct een hit en de laatste edities waren zelfs al uitverkocht in de voorverkoop. In zijn eentje besloot de in het LVC aangewaarde Sassenheimer vervolgens te beginnen met *Donderdub*. “Het is echt bizar”, kijkt hij terug op de nacht die net achter ons ligt. “Gisteren stonden er gewoon weer bijna 450 man. Op een donderdagavond!”

### Ingehouden agressie

Op zoek naar een verklaring verdiepen we ons eerst maar eens in de muziek. “Het is lastig om een definitie van dubstep te geven”, trapt Luuk af. “Binnen de muziekstijl hebben zich alweer verschillende stromingen ontwikkeld. De basis is in ieder geval voortgekomen uit reggae. De diepe

baslijnen, ook wel Wobble Bass genoemd, zijn kenmerkend voor dubstep. Anders dan bij reggae, waar de muziek wordt gemaakt door een band met vocalen, is dubstep vooral instrumentaal en elektrisch. In de dubstep die ik zelf draai zit een soort ingehouden agressie. Het is pittige muziek, maar tegelijkertijd kunnen de verschillende baslijnen een nummer ook humoristisch maken.”

“We zijn precies op het goede moment begonnen met *Kapütt*”, kijkt Luuk terug. “Tijdens de eerste editie kon je echt merken dat de bezoekers er op hadden gewacht. We hebben goede DJ’s staan en er is een vette lasershow. Daarnaast proberen we steeds iets nieuws te verzinnen. De laatste keer hadden we bijvoorbeeld in de bovenzaal cabaret. Ik zou ook nog wel iets willen neerzetten met obscure films of theater. Tijdens *Donderdub* draait het meer om de muziek. Ik richt me daarbij voornamelijk op studenten. Voor hen is er op donderdagavond niet zo veel te doen in Leiden.”

### Ontlading

Luuk is inmiddels bevangen door het organisatievirus. “Ik word hier gewoon heel blij van. Hoewel het erg veel tijd kost, kan ik het niet zien als werk. Ik vind het heerlijk om creatief te zijn en muziek is mijn passie. Ik weet nog dat ik als kleine jongen op zaterdagavond stiekem naar *Fresh FM* luisterde en alle gedraaide nummers opschreef in een schriftje. Nu ik zelf feesten organiseer, weet ik zeker dat ik hiervan mijn beroep wil maken. Ik ben iedere keer nog gespannen of er wel genoeg mensen komen. Het is een geweldige ontlading als dat het geval blijkt te zijn. Dan kan mijn avond niet meer stuk.”



Donderdub  
ledere laatste donderdag  
van de maand  
LVC, Leiden  
[www.lvc.nl](http://www.lvc.nl)