



## Eric Vloeimans

# VERRAST ONVOORBEREID

TEKST CARLIEN KEEVEN FOTOGRAFIE PR

Trompettist Eric Vloeimans heeft het CV om naast z'n schoenen te lopen, maar dat doet hij allerminst. Naast optredens met bekendheden als Wayne Horvitz, Doe Maar, Eric Vaarzon Morel en het Koninklijk Concertgebouw Orkest is hij eveneens onderscheiden met de Gouden Notekraker. Wanneer we hem spreken wuift hij alle lof weg: "Ik doe dit omdat ik ervan houd. Als ik het niet op mijn eigen manier kan doen, zou ik liever taxichauffeur zijn." Gelukkig is hij dat niet en staat hij op 13 december in Qbus met New Rotterdam Jazz Orchestra.

Met een vriendelijke stem beantwoordt Eric de telefoon. De man met de warme trompetklank is net terug van vakantie en zijn accu is weer helemaal opgeladen. Volgens velen kan niemand zo mooi fluisteren op de trompet als hij en creëert hij tijdens zijn optredens een zeer open sfeer. Dat klinkt veelbelovend voor zijn show op 13 december. Als we hem vragen of hij al heeft gerepeteerd, krijgen we een verrassend antwoord: "Nee, nog niet. Dat gaan we wel doen, maar ik moet eerlijk zeggen dat ik nog niet weet wat we gaan spelen. New Rotterdam Jazz Orchestra is een bigband met een eigen repertoire. Het is de bedoeling dat we mijn nummers daar tussen gaan weven tot een geheel. Ik kan je wel al vertellen dat we met 13 muzikanten op het podium staan, maar de rest wordt een verrassing."

### Harten

Eric stapt wel vaker betrekkelijk onvoorbereid het podium op, zo blijkt. "Het is mijn manier van werken, ik laat muziek ontstaan. Ik kan repeteren wat ik wil, maar daarvoor wordt het niet per se betere muziek. Het album dat ik heb opgenomen met Kytteman hebben we bijvoorbeeld in vijf dagen gemaakt. Muziek moet zijn wat je in de kern wilt zeggen. Net zoals wanneer je praat en je geen verdere uitleg hoeft te geven, zo moeten ook mijn nummers zijn. Ik heb inmiddels mijn eigen stijl ontwikkeld. Ik speel voor de harten van mensen."

### Stempel

En dat lukt Eric zeker. Hij wordt niet zelden betiteld als een van 's lands beste jazztrompettisten en hij heeft het lef steeds nieuwe dingen uit te proberen. Zijn nummers spreken tot de verbeelding en Eric hoopt dan ook een eigen stempel te drukken op zijn muziek: "Ik hoop dat het herkenbaar is, dat ik een eigen muziekgeluid heb. Je kunt het niet in een hokje stoppen, het is geen typische jazz of pop. Er zitten ook invloeden van klassiek, flamenco en country in. Misschien dat het daarom zo veel verschillende soorten mensen aanspreekt. En daar ben ik blij om, dat maakt mij gelukkig." Kun jij er in december helaas niet bij zijn? Op 25 februari staat de trompettist met Holland Baroque Society in de Stadsgehoorzaal Leiden.

Eric Vloeimans  
13 december  
Qbus, Leiden  
[www.muziekhuis.nl](http://www.muziekhuis.nl)



Maak kans op 2x2 kaarten  
Surf snel naar: [www.LOS-Online.nl](http://www.LOS-Online.nl)