

ISH

DANSSPEKTAKEL

TEKST CARLIEN KEEVEN FOTOGRAFIE BEN VAN DUIN

De producties van Marco Gerris zijn stuk voor stuk succesnummers. De oprichter van ISH staat in november met zijn voorstelling *BoylSH/GirlISH* in Theater de Muze in Noordwijk en het stuk *MonteverdISH* in de Leidse Schouwburg. Hoewel Gerris een drukbezet man is, onder meer als jurylid van *So You Think You Can Dance*, blijft hij nieuwe concepten bedenken en regisseren.

Cross-over dansgezelschap ISH ontstond in 1999 vanuit de passie van Gerris. Hij ging over de hele wereld op zoek naar de beste dansers en vond die ook. Een groep die in het begin voornamelijk bestond uit vrienden, maar twaalf jaar later is uitgegroeid tot een gezelschap van ongeveer 40 performers. Niet alleen dans en zang komen aan bod, er zijn ook acrobaten, bmx-ers, skaters en freestyle basketballers.

Blenden

“Zelf was ik vroeger een echte skater, maar ik was toen ook al bezig met andere stromingen”, vertelt Gerris. “Tijdens de eerste voorstellingen van ISH lieten we breakdance, hiphop, martial arts en nog vele andere stijlen zien. Dat is nog steeds zo, maar we zijn ook op zoek naar vernieuwing. Zo is *MonteverdISH* breakdance in combinatie met opera. Twee uitersten, maar we hebben ze zo weten te *blenden* dat beide stijlen volledig tot hun recht komen.

Een DJ, vier instrumentalisten, vier zangers, breakdancers en een beatboxer vertellen het verhaal over een meisje dat wil opklimmen naar een hogere positie.”

BoylSH/GirlISH heeft een andere insteek. “Dat stuk is meer gericht op jongeren. Het is een luchtige voorstelling met andere thema’s; thema’s die jongeren bezighouden. Het gaat over verliefdheid, ruzie, vriendschappen. Op het podium proberen we dat uit te beelden aan de hand van muziek, theater, spel, dans en nog veel meer. En dat vind ik wel heel gaaf, om bezig te zijn met zoveel verschillende dingen. Om de toeschouwer op diverse manieren te prikkelen, zodat ze midden in het verhaal zitten.”

Waaninnige groei

Aan de groei van ISH lijkt geen einde te komen. De producties van Gerris tellen inmiddels zo’n 250 voorstellingen per jaar. “Ik vind het onvoorstelbaar gaaf, zoveel optredens en zoveel performers. De hiphopcultuur in Nederland is ook waanzinnig snel gegroeid. Toen ik hier ruim tien jaar geleden mee begon was hiphop nog heel erg *underground*. Nu is dat zeker niet meer het geval, iedereen kent het. Daar komt bij dat ook het niveau heel snel groeit, bijvoorbeeld dankzij alle dansprogramma’s die er zijn. En natuurlijk het internet. Als je op YouTube op de term *hiphop* zoekt vind je meer dan 3,5 miljoen filmpjes. Gigantisch veel natuurlijk.”

12 november
BoylSH/GirlISH, Noordwijk
22 november
MonteverdISH, Leiden
www.demuzenoordwijk.nl
www.stadspodia.nl