

Keytown Sound

ER IS EEN TIJDPERK NA BOB MARLEY

TEKST LEONTINE DE REEDE FOTOGRAFIE JOEY MEIJER

Bob Marley, wie kent hem niet? Even leek het er op dat er niet veel vernieuwing meer zou komen in het reggae-genre. Volgens Leon Buis en Ard Potman van het Leidse soundsystem Keytown Sound (waarvan de naam is geïnspireerd op de oude Leidse hiphopcrew Keytown Crew) is er echter wel degelijk iets veranderd. Van een ingedut zootje is geen sprake. Dat zullen we zien als beide heren op 27 augustus optreden tijdens Zomerjam.

Buis en Potman vonden elkaar bijna negen jaar geleden in dezelfde passie voor muziek en zagen de reggaescene opvallend vernieuwen. "De oudere Jamaicaanse artiesten bleven hangen in het cliché van de jaren '80", verzucht Potman een beetje geïrriteerd. "Je weet wel: het stereotype barbecue- en blowfeestje met een zootje duffe types. Ik werd zo moe van die ouderwetse rasta pasta. Natuurlijk is en blijft Bob Marley de koning, maar de scene en de muziek gaan nu over meer dan het wiegen op slome deuntjes met een jointje in je hand. Reggae is nu bij de tijd en er gebeurt meer dan ooit. Internet heeft daar veel mee te maken. Iedereen kan makkelijker kennis maken met nieuwe muziek."

Gekkenhuis

Buis haakt geanimeerd in: "Een hele batterij aan nieuwe Europese artiesten heeft voor een omslag gezorgd. Met dancehall ontstond er een nieuwe stijl die je de rauwere versie van reggae kunt noemen. Artiesten als Sean Paul piekten keihard aan het begin van de 00's en haalden de Top 40. Zelfs popartiesten begonnen de beats met hun eigen muziek te mixen. Leiden was altijd al een reggaestad en vanwege de ervaring en de vraag was de timing perfect toen wij in 2003 begonnen met het organiseren van onze eigen feesten. De naam, *The Glue Factory*, komt uit de serie *The Soprano's* en betekent iets als *gekkenhuis*. Dat is niet voor niets. Onze shows barsten van de vrolijke energie. Tegenwoordig worden wij door heel Nederland gevraagd, maar ook in Italië, België en Duitsland."

Ganja

"In het verleden stonden wij met zijn drieën achter de draaitafels, maar omdat wij het nu met zijn tweeën doen, vervullen wij alle rollen samen", gaat Buis verder. "Allebei zijn wij zowel mc en operator (verantwoordelijk voor het mixen van de nummers, red.) als selecta (verantwoordelijk voor de playlist, red.). Voor de set overleggen wij altijd even welke vibe we willen neerzetten en welke platen daar zo ongeveer bij passen, maar er wordt ook veel geïmproviseerd. Wij draaien van oud tot nieuw en alles er tussenin. Natuurlijk gaan er nog genoeg nummers over

ganja (wiet, red.), maar eigenlijk is het kenmerkende juist dat het tekstueel over alles in het leven kan gaan." Potman lacht: "Wil je een liedje over nieuwe schoenen? Dan is daar zelfs een tune over te vinden."

'Reggae is meer dan een beetje wiegen op slome deuntjes met een jointje in je hand'

Een ander, zo niet nog belangrijker, aspect van de sound, is dat zowel reggae als dancehall hele toegankelijke, dansbare stijlen zijn. "Stilstaan is geen optie", aldus Buis. "Je moet gewoon dansen. Van oorsprong zijn we hiphop-liefhebbers, maar we vielen voor de energie van reggae. Het scherpe randje en de creativiteit van de muziek zijn dingen die wij vanaf de jaren '90 begonnen te missen in de hiphop. Toch is er ook een duidelijke link. Daarom is het zo vet dat al die muziekstijlen samenkomen tijdens Zomerjam. En, natuurlijk is het ook gewoon kicken om in je eigen stad te draaien met al je vrienden om je heen."

www.myspace.com/keytownsound

Zomerjam in het Huigpark

Voor de vaste bezoekers van Zomerjam zal het even wennen zijn: de achtste editie van dit Leidse hiphopfestival vindt niet plaats op de Beestenmarkt maar in het Huigpark. Niet alleen de locatie is nieuw, de organisatie heeft er daarnaast voor gekozen het festival iets breder te trekken. Daardoor zullen onder meer de reggaeboys van Keytown Sound (zie elders op deze pagina's) op het podium staan en is er dubstep van *Kapütt* (zie pagina 67).

Verder bestaat de line-up uit *Kool Keith & Kutmaster Kurt* uit de Verenigde Staten, *Kalibwoy* (winnaar grote prijs van Nederland), *Mr. Polska* en *Fresku*. Reden genoeg om op zaterdag 27 augustus tussen 14.00 en 23.00 uur naar Zomerjam te gaan. In het Huigpark dus.

Zomerjam
Zaterdag 27 augustus
www.zomerjam.nl