



Nightmare the musical

GRIEZELLEN IN THEATER

TEKST CHRIS VAN BREDA FOTOGRAFIE GOVERT DE ROOS

De lichten dimmen en in de onheilspellende duisternis stijgt gestaag je hartslag. Terwijl je ogen langzaam wennen aan het donker komt een sinistere muziek op. Plotseling gaan de podiumlichten aan en weet je weer waar je bent: in de zaal bij *Nightmare*, de eerste Nederlandse horrormusical.

Ben je gewend een zoetsappig verhaal over onbereikbare liefde of onwaarschijnlijke heldendaden te zien in het theater? *Nightmare* gooit het over een andere boeg. Schrijver en regisseur Dick van den Heuvel liet zich inspireren door oude Hollywood-horrors vol met enge kastelen, griezelige begraafplaatsen en mooie meisjes die het slachtoffer worden van bloeddorstige vampiers.

Maagdelijk bloed

De horrormusical speelt zich af in het hoofd van de stokoude horror-regisseur Craven, die nog één laatste nachtmerrie heeft voor hij sterft. Hierin is de hoofdrol weggelegd voor personages die hij ooit heeft bedacht. Ze zijn bang, want als de regisseur sterft, zullen zij ook niet meer bestaan. Juist op dat moment komt een mooi blond meisje aan bij het kasteel waar *Nightmare* zich afspeelt. De griezelige bewoners hebben vanaf dat moment nog maar één doel: het meisje in tweeën zagen om zo haar maagdelijk bloed te verkrijgen waarmee zij hun bedenker kunnen redden. Maar is zij nog wel zo maagdelijk?

Het blonde meisje wordt gespeeld door Alexandra Alphenaar, onder meer bekend van haar rol in *Goede Tijden, Slechte Tijden*: "Eigenlijk ben ik zelf redelijk bang aangelegd, maar de spanning van horror vind ik ook leuk. De rol van het onwetende meisje Lily is eerder grappig dan eng. Het is erg leuk haar onschuld te spelen." Regisseur Dick van den Heuvel heeft met alle acteurs al eens samengewerkt: "De voorstelling zit vol met trucs en dan heb je acteurs nodig die helpen om dat allemaal te verzinnen en

uit te werken. In Nederland zie je zelden musicals die een horrorverhaal vertellen. Je mag dit dus zeker niet missen. Al is het maar vanwege de fantastische acteurs, een doorgezaagd weesmeisje en de filmische beelden."

Stalen zenuwen

Naast de door Van den Heuvel genoemde ingrediënten komt het verhaal extra tot leven door de muziek. De soundtrack, geschreven door Fons Merkies en uitgevoerd door het Groot Symfonisch Orkest van Praag, draagt duidelijk een steentje bij aan de spannende sfeer. Kortom: dat wordt griezelen geblazen. Van den Heuvel: "Je moet over stalen zenuwen beschikken en een gezond gevoel voor humor hebben. De enige vraag is dus: ben je dapper genoeg om deze *Nightmare* te doorstaan?" Als dat maar geen slapeloze nachten oplevert...

Nightmare
16 september
Het Trefpunt, Warmond
19 oktober
Theater De Muze, Noordwijk



Maak kans op 2x2 kaarten
Surf snel naar: www.LOS-Online.nl