

Vloed

# IN DE VOETSPOREN VAN ADRIANA

TEKST MILOU DE BATS FOTOGRAFIE EDWIN WEERS

In 2008 kwam het boek *Vloed* van de Noordwijkse schrijfster Susan Smit uit. In deze historische roman wordt het verhaal verteld van Adriana van Konijnenburg. Het is een bijzonder liefdesverhaal dat erom vroeg vertaald te worden naar een muziektheaterstuk. Stichting KunstKlank Noordwijk produceerde daarom de vrije bewerking *Vloed: in de voetsporen van Adriana*, van 1 tot en met 10 juli te zien op het strand van Noordwijk.

Regisseuse Martine Zeeman en muzikaal begeleidster Herma van Piekeren gingen anderhalf jaar geleden op zoek naar een geschikt verhaal voor een avondvoorstelling op het strand. "Tijdens die zoektocht kwam het boek van Susan Smit uit", vertelt Martine. "Wij werden allebei direct gegrepen door het verhaal, dat zich ook nog eens in Noordwijk afspeelt. Perfect!" Het theaterstuk is echter geen precieze uitvoering van het boek. "Als theatermaker moet je wel de vrijheid hebben. We hebben het verhaal daarom in het heden geplaatst: hoofdpersoon Eline leest het boek en begint zichzelf meer en meer te spiegelen aan Adriana."

### Heden en verleden

De vergelijking tussen heden en verleden wordt voortdurend gemaakt. Er zijn verschillen, maar ook veel overeenkomsten. "Bijvoorbeeld het liefdesconflict", vertelt Martine. "Adriana heeft in haar tijd problemen met haar grote liefde Jacob. Tegenwoordig gaan die dingen niet anders. De aanleiding voor de problemen verschilt misschien, maar het conflict zal altijd blijven bestaan." Aan de andere kant worden ook verschillen belicht. "Nieuwe technieken maken de hedendaagse wereld totaal verschillend van die van honderd jaar geleden. In het stuk zijn daarom ook videobeelden en social media verwerkt."

De zee, het strand en de kracht van de natuur spelen een prominente rol. "Dat kan ook niet anders. Ga maar eens met windkracht 7 naar een voorstelling!", lacht Herma. "Door het veranderlijke weer is geen enkele voorstelling

hetzelfde. De ene avond is het rustig en warm, terwijl het de dag erna misschien stormt en regent. Alles in het theaterstuk krijgt dan een andere lading, zowel voor het publiek als voor de acteurs. Dat maakt locatietheater zo bijzonder. De natuur is je vriend en je vijand: daar zul je het mee moeten doen."



### Vloedmenu

Om het theaterstuk een extra dimensie te geven, worden rondom de voorstelling verschillende activiteiten georganiseerd. Het publiek kan bijvoorbeeld eerst een rondwandeling maken langs alle plekken in het dorp waar het verhaal zich afspeelt. Iedereen die daarna hongerig is, kan genieten van een Vloedmenu bij strandpaviljoen WitSand of van een zomerse Vloedbarbecue bij het naastgelegen paviljoen De Klink. Alle informatie over de voorstelling en de activiteiten vind je op [www.kunstklank.nl](http://www.kunstklank.nl).

Vloed: in de voetsporen van Adriana  
1 t/m 10 juli  
Strand van Noordwijk  
[www.kunstklank.nl](http://www.kunstklank.nl)



Maak kans op 2 x 2 kaarten  
Surf snel naar: [www.LOS-Online.nl](http://www.LOS-Online.nl)